

Guatemala, 30 de Enero 2015
Informe No. 01-2015

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Profesionales Número 34-2015, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 17-2015 correspondiente al periodo del 05 al 31 de enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 73.

Actividades Realizadas:

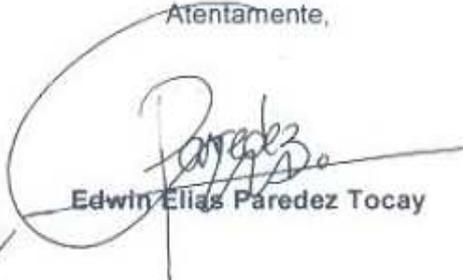
1. Visita al Museo de Santiago de los Caballeros – Antigua Guatemala -, para analizar las necesidades graficas.
2. Estudio y planificación del diseño gráfico del museo Santiago de los Caballeros Antigua Guatemala.
3. Visita al Museo de Arte Colonial – Antigua Guatemala -, para analizar las necesidades graficas.
4. Bocetaje unifoliar troquelado informativo de la Dirección de Museos y Centros Culturales.
5. Reuniones analizar y comoejecutar el plan de evacuación (CONRED) en los Museos Nacionales a cargo de la Dirección de Museos y Centros Culturales.
6. Exposición de ejecutar el plan de evacuación (CONRED) a los directores de cada museo como parte del apoyo a ejecutar el proyecto.
7. Redibujo lineal de mapas temáticos de sitios arqueológicos de Petén para el Museo Regional Mundo Maya.
8. Seguimiento de bocetos línea del tiempo de la historia universal paralelo al maya.

Resultados Obtenidos:

1. En base a la visita al museo de Santiago de Los Caballeros se requieren varias piezas a rediseñar paneles informativos para tener una mejor visita al museo.
2. Planificación con encargado general para el complemento grafico del Museo de Santiago de los Caballeros.
3. En base a la visita al museo de Arte Colonial se requieren varias piezas a rediseñar, señalética, paneles informativos para tener una mejor visita al museo.
4. En base a las necesidades de la Dirección de Museos se `boceta identidad grafica para identificarla entre Direcciones.
5. Lectura y programación para recaudar información con el fin de ejecutar el plan de evacuación (CONRED) en los Museos Nacionales a cargo de la Dirección de Museos y Centros Culturales.
6. Se expuso a los directores el plan de evacuación (CONRED) los directores toman cargos importantes para ejecutar dicho plan en caso de emergencia.
7. Rediseño lineal para que sea cortado electrónicamente para los ventanales del Museo Regional Mundo Maya.
8. En base a los comentarios de expertos de arqueología se readecua el diseño de la línea cronológica universal y maya. Sobresaliendo hechos históricas mas importantes de la historia.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,


Edwin Elias Paredes Tocay

Vo.Bo.


Lic. Luis Fernando Siekavizza Muñoz
Colegiado No. 500
Director Técnico
Dirección de Museos y Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural